

# INDICE

**Introduzione**

Pag. 7

ROSANNA VIRGILI  
IL CANTICO DEI CANTICI

<b>Un libro erotico nella bibbia</b>	»	15
IL POEMA	»	17
PAROLE COME COLOMBE	»	35
<b>1. Il canto dell'amore</b>	»	37
1. I personaggi	»	37
2. La stagione dell'amore	»	43
3. Il viaggio dell'amore	»	48
<b>2. Il linguaggio dell'amore e dell'eros</b>	»	57
1. Una voce, il mio diletto: <i>L'udito</i>	»	57
2. "Come sei bella amica mia come sei bella": <i>La vista</i>	»	59
3. "La quintessenza di ogni profumo": <i>L'olfatto</i>	»	68
4. "Alla sua ombra io siedo": <i>Il tatto</i>	»	73
5. "Più dolci del vino": <i>Il gusto</i>	»	75
<b>3. Interpretazione</b>	»	81
1. Il carattere figurativo del linguaggio del Cantico	»	81
2. Piccole grandi rivoluzioni	»	82
3. La natura, il corpo, il piacere e la relazione	»	88
4. Il divino nel Cantico	»	92
<b>4. Breve storia dell'esegesi</b>	»	99
Il Cantico nei canoni sacri e la sua lettura allegorica	»	99

La santità del Cantico	Pag. 100
Datazioni/Redazioni	» 104

ROSANNA FERSINI  
EROS NEL MONDO GRECO

<b>1. Eros ieri e oggi</b>	» 109
Armonia e Bellezza	» 109
<b>2. Eros nel mito</b>	» 123
Il principio maschile e femminile	» 123
Il racconto	» 124
Caos e Gea	» 125
L'inganno	» 126
Eris ed Eros	» 127
La maledizione	» 129
La guerra tra gli dei	» 130
Eros e Tanatos	» 131
<b>3. Eros maschile e femminile (ovvero i prati di Eros e Afrodite)</b>	» 133
Europa	» 134
Cupido	» 135
Dolceamaro	» 136
<b>4. La duplice personalità di Eros</b>	» 139
Arco, freccia e maglio	» 139
Eros e Bacco	» 141
<b>5. Eros e la poesia</b>	» 143
Eros e le muse	» 143
Eros e la poesia	» 145
Il poeta pastore	» 148
Pastore	» 150
<b>6. Eros e Afrodite</b>	» 153
Afrodite	» 153
Nata dalla spuma	» 154
La conchiglia	» 155

Il tradimento	Pag. 156
Lo specchio di Afrodite	» 157
La dea e il mortale	» 159
Il sogno	» 162
Il simposio	» 165
<b>7. Eros nel mondo</b>	» 169
Eros e la mitologia	» 169
Si racconta	» 170
Parole di umanità	» 171
Parole di amore	» 172
La sfida di Eros	» 174
Armonia	» 175
Immagini attuali di Eros	» 177

GIUSI SANTAGATI  
L'ETERNO GIOCO DI RĀDHĀ E KṚṢṆA

<b>1. La via dell'amore</b>	» 181
<b>2. Bhāgavata Purāṇa</b>	» 183
Il flauto di Kṛṣṇa (X,21)	» 184
Il līlā delle vesti rubate (X,22)	» 185
La rāsa-līlā (X,29-33)	» 185
<b>3. Gītāgovinda</b>	» 191
<b>4. Padāvali</b>	» 205
<b>5. La teologia Kṛṣṇaita</b>	» 219
Il fuoco dell'amore	» 219
L'identità nella differenza	» 224
<b>6. Per entrare nella foresta di Vṛndāvana</b>	» 227